**Res trae “El Juicio” a Tucumán**

Popularmente llamado Res, Raúl Eduardo Stolkiner, cordobés de nacimiento, se comenzó a desempeñar como fotógrafo cuando, durante la dictadura militar en Argentina, se fue a México. Habiendo estudiado durante dos años en el Instituto de Artes Lino E. Spilimbergo, instaló un estudio fotográfico en el centro de su ciudad natal en 1975, y un año después ingresó en la Universidad Nacional de Córdoba a estudiar simultáneamente las carreras de Derecho y Economía.

Durante su estadía en México siguió estudiando Economía, mientras trabajaba en estudios de fotografía publicitaria, en empresas de producción audiovisual y en uno de los mejores laboratorios fotográficos del DF.

Una vez restaurada la democracia en Argentina, Res vuelve a su país y se establece en Buenos Aires. Y, desde 1989, cuando sus obras formaron parte de la exposición argentina en la muestra “U-ABC”, en el Stedelijk Museum de Ámsterdam, su trabajo se ha expuesto tanto individual como colectivamente en países como Brasil, México, Perú, Chile, Venezuela, Estados Unidos, Italia, España y Francia.

Sus series más conocidas son: “¿Dónde están?”, “Pardiez”, “Yo cacto”, “NECAH 1879”, “Intervalos intermitentes”, “El juicio, lo abyecto y la pata de palo”, entre otros.

También ha obtenido numerosos premios y distinciones entre los que se destacan el Premio Konex a las artes visuales en 2012; la Beca de Intercambio del Ministerio de Relaciones Extranjeras de Argentina – Conaculta de México en 2010; y la Beca de la European Graduate School en el 2001.

Podrás conocer más sobre este fotógrafo y su trabajo este 8 de octubre en la Sexta Bienal Argentina de Fotografía Documental. ¡No te lo pierdas!

Para más información visita la página oficial del festival: <http://fotobienal.com.ar/>.