**Un capítulo amargo en la historia de la industria azucarera**

Alejandro Chaskielberg comenzó con la fotografía a los 18 años cuando entró a trabajar como reportero gráfico en el diario Perfil. Se recibió como director en fotografía en el Instituto Nacional de Cine (INCAA) pero, al sentirse limitado con su trabajo en prensa, se dedicó a dirigir documentales para televisión sobre artistas plásticos y visuales, por lo que empezó a familiarizarse con el mundo del arte.

En 2006 se anima a presentar su incipiente trabajo al premio Curriculum Cero otorgado por la galería Ruth Bencazar en Buenos Aires, ganándolo a fines de ese año. Así nació su proyecto más importante, “*La creciente*”, lo que le dio reconocimiento internacional.

Esta exhibición dio el puntapié a muchas otras. Por nombrar algunas: en 2008 la National Geographic le da el premio All Roads; en 2009 recibe la beca Emerging Phtographer Grant otorgada por la fundación Magnum; en 2010 exhibe en la Bienal de Brighton, y en 2011 en el New York Photo Festival.

Este año le toca a Tucumán recibirlo en la sexta edición de la Bienal Argentina de Fotografía Documental. Tienes cita con Chaskielberg este 8 de octubre, así que a no perdérsela.

Para más información puedes visitar tanto la página del festival (<http://www.fotobienal.com.ar>), como la página oficial de este fotógrafo (<http://www.chaskielberg.com>).