**Eva Fisher muestra sus una serie de coordenadas íntimas**

Eva Fisher se había recibido de Economista en la Universidad de Sorbonne, en París, y realizado un posgrado de Epistemología y Análisis Económico, hasta que en el año 2000, cuando regreso a Argentina, descubrió su amor por la fotografía.

Siguiendo el camino de la publicidad, comenzó su trayectoria fundando un estudio junto a una colega, María José D’Amico, especialista en el área.

A partir de 2005, empieza a trabajar como colaboradora en los diarios La Nación y Clarín digital. Así, también orienta su labor hacia el periodismo, colaborando actualmente en publicaciones para medios nacionales e internacionales de manera independiente.

Este 8 de octubre presentará su nuevo proyecto individual, aún en progreso, llamado “*¿Cómo salir de esa habitación?*”. En el mismo muestra una serie de fotos de la habitación donde vivió su madre, de quien ningún familiar sabía nada, hasta el día en que falleció.

Entérate más sobre éste y otros fotógrafos en la página de la Sexta Bienal Argentina de Fotografía Documental: [www.fotobienal.com.ar](http://www.fotobienal.com.ar/)